

*Hubert ARMAND, Président de l'Association
présente*

CONCERTS EN MAI

PROGRAMME SAISON 2023

Samedi 13 mai - 17h30 & 20h00
(Concert en 2 parties)

*Intégrale des Sonates de Bach pour clavecin et violon
par
« Les Folies Françaises »*

*Patrick COHËN-AKENINE (violon)
Béatrice MARTIN (clavecin)*

Dimanche 14 mai - 16h00

*A l'ombre des Lumières
par
« L'Ensemble Leviathan »*

Chapelle de l'Abbaye de Pontlevoy
Place du Collège

Samedi 13 Mai
17h30 & 20h00
Manège de l'Abbaye de Pontlevoy

Intégrale des Sonates de Bach pour clavecin et violon

Les Folies Françaises
Patrick COHËN-AKENINE (violon)
Béatrice MARTIN (clavecin)

Cette intégrale de 6 sonates de Bach vous est proposée pour un concert d'exception, en 2 PARTIES d'environ 50 minutes chacune, programmées à 17h30 et 20h00. Vous comprendrez certainement que, compte tenu de l'importance de cette intégrale, les instrumentalistes aient besoin d'une petite période de repos...

« Vous y entendrez un dialogue entre le violon et le clavecin obligé. Chefs d'oeuvre de contrepoint et d'équilibre en même temps que moments de brillante vivacité et d'intense émotion, les sonates de Bach procèdent de la tradition et ouvrent sur l'avenir, alliant la savante élaboration de la tradition germanique à la plasticité des lignes mélodiques italiennes, une motricité de la pulsation à la sérénité de rêveries poétiques. Le plus grand Bach est là, totalement personnel et inimitable ».
(Gilles Cantagrel- extrait du site internet des Folies Françaises)

Programme 1^{ère} PARTIE - 17h30

Sonate n.1 en si mineur BWV 1014

Sonate n.2 en la majeur BWV 1015

Sonate n.3 en mi majeur BWV 1016

Programme 2^{ème} PARTIE - 20h00

Sonate n.4 en do mineur BW V1017

Sonate n.5 en fa mineur BWV 1018

Sonate n.6 en sol majeur BWV 1019



Béatrice MARTIN et Patrick COHËN-AKENINE,
co-fondateurs avec François POLY des « Folies Françaises »



« Les Folies Françaises »
Patrick COHËN-AKENINE (violon)
Béatrice MARTIN (clavecin)

Les FOLIES FRANCOISES

L'ensemble se caractérise par une recherche sonore singulière et authentique dans l'interprétation des musiques baroques européennes du siècle des Lumières. Il réunit des solistes talentueux qui partagent la richesse de ce répertoire où se mêlent arts lyriques, chorégraphiques et pièces instrumentales. Depuis 21 ans, la transmission et le partage rythment la démarche artistique des Folies françaises.



Patrick COHËN-AKENINE (violon)



Béatrice MARTIN (clavecin)

Il termine ses études avec le 1^{er} prix du CNSM de Paris, prix du Ministère de la Culture, prix spécial au Concours d'Evian... Incontournable de la scène baroque, il est reconnu pour ses qualités humaines et d'interprète. Pendant plusieurs années, il est 1^{er} violon au Concert Spirituel, Les Talents Lyriques, Les Arts Florissants,... A l'étranger, il est fréquemment sollicité en tant que chef spécialiste de la musique française baroque, auprès d'orchestres internationaux. Versailles, Patrick Cohën-Akenine Professeur de violon baroque au CRR de Versailles, il est en charge de la coordination du Département des Musiques Anciennes. Il enseigne également depuis 20 ans au CRD.

Elle étudie à Genève et Paris avec des personnalités du clavecin : Kenneth Gilbert, Christiane Jaccottet et Christophe Rousset. Elle obtient de nombreux 1^{er} prix avec les plus hautes distinctions et reçoit également les précieux conseils d'Huguette Dreyfus, Ton Koopman et Lars Ulrik Mortensen. 1^{er} prix du Concours International de Clavecin de Bruges en 1998, elle reçoit également le prix du public et le prix Editions Bärenreiter. Elle est régulièrement sollicitée en récital par de nombreux festivals et structures en France, comme dans le monde entier. Titulaire du Certificat d'Aptitude, Béatrice Martin, crée la classe de clavecin à l'Escola Superior de Música de Catalunya à Barcelone et y enseigne jusqu'en 2014. Reconnue pour sa pédagogie, elle enseigne au CRR de Paris et à la Julliard School de New York. Elle vient d'être nommée à la Haute Ecole de Musique de Genève à la rentrée 2022.

Ensemble ces musiciens complémentaires et passionnés, Patrick Cohën-Akenine (violon) et Béatrice MARTIN (clavecin), ont créé en 2002, le groupe baroque « Les Folies Françaises ». avec le violoncelliste François POLY,

Dimanche 14 mai - 16h00

Manège de l'Abbaye de Pontlevoy

A l'ombre des Lumières

Ensemble **BAROQUE LEVIATHAN**

Direction: **Lucile TESSIER**



ENSEMBLE
LEVIATHAN
MUSIQUES BAROQUES



L'Ensemble Leviathan rassemble de jeunes professionnels autour d'un objectif commun : explorer l'expressivité de la musique baroque et la faire partager à un large public

L'Ensemble Leviathan rassemble de jeunes professionnels autour d'un objectif commun : explorer l'expressivité de la musique baroque et la faire partager à un large public

Ce jeune ensemble créé en 2015 par Lucille Tessier a déjà eu l'occasion de se produire dans de prestigieux lieux parisiens (hôtel de Soubise, Petit Palais), dans de nombreux festivals français (Festival de Pontoise, Festival Baroque de Tarentaise, les Musicales de Normandie, Voce Humana) ainsi qu'à l'étranger (festival Ars Ramovs, Slovénie).

En 2020 l'ensemble a été sélectionné pour le programme de résidence du festival «Embar(o)quement Immédiat » à Valenciennes

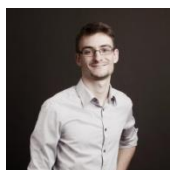
A l'ombre des Lumières

Rassemblant des amis et collègues continuistes de renom, "À l'ombre des lumières" est un office desténèbres revisité, conçu pour soprano et consort d'instruments graves.

Des leçons de ténèbres écrites pour la Semaine Sainte au XVIIIème siècle répondent à des pièces instrumentales, composées ou transcrites pour plusieurs basses. Le timbre de ces instruments graves, d'une brillance et d'une intensité obscure, vient parfaitement accompagner et mettre en valeur la voix lumineuse et pleine d'Eugénie Lefebvre.



Lucile TESSIER
Flûte à bec, Hautbois



Loris BARRUCAND
Clavecin



Julie DESSAINT
Viola de Gambe



Camille DUPONT
Violoncelle



Eugénie LEFEBVRE
Soprano

PROGRAMME

Fiocco-Forqueray-Michel-Pollio
Bodin de Boismortier-Delalande